



RECURSOS CULTURALES

Bosque Nacional
El Yunque

¿QUÉ ES UN RECURSO CULTURAL?

Un recurso cultural es cualquier cosa que nos da evidencia de la vida pasada de la gente. Cualquier cosa hecha por la mano humana que tenga más de 50 años se puede considerar como un recurso cultural. Los recursos culturales nos ayudan a entender el pasado desde una perspectiva científica, cultural e histórica.

Los recursos culturales pueden ser cosas como:

- herramientas en piedra
- latas
- cerámica
- armas
- edificios
- senderos
- minas abandonadas
- puentes
- arte rupestre
- carreteras
- botellas de vidrio



Vasija



Hacha prehistórica de piedra

En el Bosque Nacional El Yunque hay cientos de sitios arqueológicos y recursos culturales. Varían desde petroglifos prehistóricos (arte rupestre) a casas abandonadas, depósitos de basura muy antiguos, minas abandonadas y todas las facilidades recreativas creadas durante la década de 1930 por el Cuerpo de Conservación Civil (CCC).

Por favor disfrute estos invaluable y hermosos recursos durante su visita. Recuerde que representan un bien irremplazable. Por favor trátelos con respeto y no los dañen. Es una ofensa al Código Penal Federal el excavar, remover, dañar, alterar o desfigurar cualquier recurso arqueológico en el bosque.



PREHISTORIA EN EL YUNQUE

Existe evidencia de gente en El Yunque desde hace alrededor de 2000 años. Los nativos conocidos como taínos y sus ancestros se adentraban en las montañas para extraer recursos como madera, plantas, animales, y posiblemente oro. Una gran hacha de piedra encontrada en las elevaciones medias del bosque es considerada como evidencia de esas actividades.

Los taínos también se aventuraban al bosque con propósitos rituales. Los arqueólogos han encontrado evidencia de esos rituales en el arte rupestre que dejaron en el bosque los taínos y sus ancestros.

Ese arte consiste de imágenes talladas en grandes rocas en los ríos, o en rocas localizadas en el bosque, los cuales llamamos petroglifos. Muchos de los petroglifos representan animales, espíritus, criaturas míticas y ancestros venerados. No solo representan expresiones artísticas, sino que también son una representación de las creencias taínas sobre la creación, la vida, la muerte y la naturaleza. Como tales representan lugares que fueron sagrados y extremadamente importantes para culturas pasadas.



Uno de los artes prehistóricos en roca que se encuentra en el bosque

PERIODO HISTÓRICO

En Puerto Rico lo que se conoce como el periodo histórico comienza en 1493 con la llegada de Cristóbal Colón a la isla. Los conquistadores españoles esclavizaron a la población nativa local en un sistema llamado las Encomiendas. Las Encomiendas explotaron a los nativos como fuerza laboral forzada durante la extracción de riquezas como oro y maderas. Algunos de los nativos lucharon en contra de los españoles y muchos escaparon tierra adentro, refugiándose en las montañas de la isla como El Yunque. Pasadas unas cuantas décadas, luego de la llegada de los conquistadores, la población nativa se vio reducida por las nuevas enfermedades europeas, las armas española y el trato cruel de las Encomiendas. La resistencia de los nativos mermó. Los sobrevivientes lentamente se incorporaron con las poblaciones de españoles y esclavos africanos que fueron traídos a la isla. La mezcla de los diferentes grupos y culturas por un periodo de cinco siglos, creó lo que con mucho orgullo hoy llamamos el puertorriqueño.

Poca evidencia existe en El Yunque de este periodo histórico temprano. Un solo sitio arqueológico ha sido identificado como posible evidencia de este tiempo. El sitio consiste en una posible mina española de extracción de oro. En el sitio se encontró una vasija redonda del periodo de colonización temprano, comúnmente llamada botijuela. La misma posiblemente contenía mercurio utilizado en la extracción de oro.

Para el siglo XIX, el aumento en la población y un incremento en la agricultura, la ganadería y la extracción de madera y producción de carbón, comenzó a poner en peligro el bosque. En uno de los decretos de protección ambiental más tempranos en el hemisferio occidental, el Rey Español Alfonso XII declaró en 1876 un segmento de 5,116 acres en la Sierra de Luquillo como Reserva Forestal de la Corona.

Luego de que Puerto Rico se convirtiera en un territorio de los Estados Unidos, pasada la Guerra Hispanoamericana de 1898, el Presidente Teodoro Roosevelt declaró la antigua Reserva Forestal española como la "Reserva Forestal de Luquillo" en 1903. El Bosque Nacional ha sido administrado por el Servicio Forestal desde 1907. El Servicio Forestal se ha dado a la tarea de restaurar el paisaje, reforestar miles de acres de bosque, restaurar y monitorear cuencas hidrográficas, desarrollar secciones del bosque para investigación científica, mantener secciones del bosque para conservación del ambiente y crear una zona salvaje a ser conservada para el disfrute de futuras generaciones.

EL CUERPO DE CONSERVACIÓN CIVIL (CCC)

El Cuerpo de Conservación Civil (CCC) fue creado por el Presidente Franklin Delano Roosevelt como un programa de ayuda durante la Gran Depresión. La CCC comenzó operaciones en 1933 y fue implementado en los Estados Unidos y sus territorios. Su propósito no era solo emplear a los desempleados, sino el luchar en contra del deterioro ambiental de la nación. Al igual que en los Estados Unidos, ya para la década de 1930, la mayoría de las tierras en Puerto Rico habían sido severamente deforestadas por la agricultura y la extracción maderera.

En Puerto Rico, la CCC trabajó en El Yunque y otros bosques de la isla. La CCC se dio a la tarea de construir infraestructura, carreteras y senderos, reforestar, implementar programas de prevención de erosión, ayudar a

educar a los agricultores en prácticas sostenibles y restaurar el medio ambiente.

En El Yunque la CCC construyó casi toda la infraestructura recreativa que se utiliza hoy día, tales como los senderos, las áreas de picnic, las torres de observación (con la excepción de la Torre Yokahú) y las piscinas como la de Baño Grande. Ellos también construyeron las carreteras de acceso como la PR 191, utilizando solo labor manual.

Si ve algo hecho por el hombre durante su visita al bosque, muy posiblemente fue construido por la CCC. Estas estructuras representan parte de nuestro legado histórico. Por favor disfrute de ellas con respeto, no las dañe o escriba grafiti sobre ellas.





Entrada al bosque, 1939

¡Visítanos! :-)



FUNDACIÓN
Amigos
de
El Yunque



Fundación Amigos
de El Yunque
www.amigosdelyunque.org
info@amigosdelyunque.org
facebook.com/amigosdelyunque

Bosque Nacional
El Yunque
www.fs.usda.gov/elyunque
twitter.com/elyunquef
(787) 888-1880

Esta publicación ha sido posible gracias a una aportación de la
Comisión Especial Conjunta sobre Donativos Legislativos.